

Krajowy Program Odbudowy i Zwiększania Odporności  
Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”  
Inwestycja A3.1.1 „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia  
zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”

## PROGRAM NAUCZANIA DLA SZKOLENIA

### TWORZENIE OKOLICZNOŚCIOWYCH KOMPOZYCJI ROŚLINNYCH

opracowany w ramach konkursu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania  
120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję  
Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)”  
numer przedsięwzięcia KPO/23//2/BCU/U/0001

Sandomierz, 2025

Str. 1

Zamieszczony program nauczania odzwierciedla jedynie stanowisko autorów i instytucja finansująca nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.

## 1. FORMA, CZAS TRWANIA, ORGANIZACJA, WYPOSAŻENIE

<b>Nazwa formy kształcenia:</b>	Szkolenie podstawowe dla osób dorosłych
<b>Uczestnicy szkolenia:</b>	Osoby dorosłe (10)
<b>Czas trwania:</b>	7 dni w terminie 12.2025 – 15.06.2026
<b>Liczba godzin kształcenia:</b>	35 godz.
<b>Sposób organizacji szkolenia:</b>	Stacjonarny, zajęcia odbywają się w sali szkoleniowej, pracowni zajęć praktycznych lub innym miejscu wyznaczonym przez organizatora. Zajęcia o charakterze teoretycznym i praktycznym.
<b>Wyposażenie:</b>	Sala audiowizualna, prezentacje, filmy instruktażowe, sekatory, elementy florystyczne.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE DLA UCZESTNIKÓW

- Osoby dorosłe w wieku 25–64 lata.
- wykształcenie minimum podstawowe.

## 3. CELE KSZTAŁCENIA I SPOSOBY ICH OSIĄGANIA

Zdobycie praktycznych umiejętności tworzenia kompozycji, bukietów i dekoracji roślinnych oraz wiedzy o roślinach. Uczestnictwo w kursach prowadzonych przez doświadczonych florystów, którzy dzielą się wiedzą i doświadczeniem.

## 4. PLAN NAUCZANIA OKREŚLAJĄCY NAZWĘ ZAJĘĆ ORAZ ICH WYMIAR

Nazwa szkolenia	Nazwa bloków tematycznych	Liczba godzin kształcenia
TWORZENIE OKOLICZNOŚCIOWYCH KOMPOZYCJI ROŚLINNYCH	Style kompozycji roślinnych	2,5
	Udział roślin w stylizacji wnętrz	2,5
	Sezonowość aranżacji roślinnych (wiosna, lato, jesień, zima)	1
	Postępowanie z materiałem roślinnym (przedłużanie trwałości roślin ciętych)	1
	Kompozycje w naczyniach	5

	Bukiety wiązane w rękę – technika, typy, sztuka	2
	Florystyka ślubna	3
	Florystyka komunijna	2
	Florystyka pogrzebowa	3
	Dekoracje na Boże Narodzenie	3
	Dekoracje na Wielkanoc	3
	Dekoracje na Walentynki	1
	Dekoracje dożynkowe	1,5
	Dekoracje stołów	2
	Dekoracje kościołów	1
	Kompozycje z roślin suszonych i sztucznych	1
	Dekoracje z roślin doniczkowych	1,5
	Dekoracje roślinne w obiektach użyteczności publicznej	1
	<b>RAZEM:</b>	<b>35</b>

## 5. TREŚCI NAUCZANIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ

<b>Nazwa bloku tematycznego</b> Style kompozycji roślinnych
<b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
<b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wymienia współczesne style kompozycji roślinnych.</li> <li>2. Zna główne kierunki i nurty we współczesnej florystyce (m.in. styl nowoczesny, minimalistyczny, naturalistyczny, ekologiczny, linearny, dekoracyjny, strukturalny itp.);</li> <li>3. Rozróżnia style pod względem formy, użytych materiałów i zasad kompozycji.</li> </ol>
<b>Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisać współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach.</li> <li>2. Charakteryzować cechy poszczególnych stylów kompozycyjnych.</li> <li>3. Omówić zastosowanie nowoczesnych materiałów i technik florystycznych.</li> <li>4. Analizować przykłady współczesnych aranżacji roślinnych z uwzględnieniem funkcji, proporcji i ekspresji artystycznej.</li> </ol>
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik szkolenia wykorzystuje narzędzia cyfrowe do wyszukiwania informacji oraz wizualizacji kompozycji roślinnych.</li> </ul>
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik szkolenia integruje zasady zrównoważonego rozwoju ze sztuką tworzenia kompozycji roślinnych, stosując podejście „zero waste”, wykorzystując lokalne materiały oraz promując rozwiązania ekologiczne.</li> <li>• Kładzie się nacisk na znajomość botaniki, projektowanie kompozycji w zgodzie z naturą, dobór naturalnych lub biodegradowalnych materiałów oraz tworzenie dekoracji zgodnych z filozofią „zero waste” (Umiejętności związane z transformacją ekologiczną, obejmujące pracę z żywymi kwiatami i ich świadome wykorzystywanie w aranżacjach).</li> </ul>

**Nazwa bloku tematycznego** Udział roślin w stylizacji wnętrz

**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Charakteryzuje rolę roślin we wnętrzach – estetyczną, funkcjonalną, zdrowotną i psychologiczną.
2. Zna podstawowe grupy roślin stosowanych w aranżacjach wnętrz oraz ich wymagania (światło, wilgotność, gleba).
3. Zna zasady kompozycji (kolorystyka, proporcja, rytm, kontrast) wykorzystywane w stylizacji zielenią.
4. dobiera rośliny do stylizacji wnętrz, uwzględniając ich funkcję estetyczną i użytkową.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Analizuje, w jaki sposób rośliny wpływają na atmosferę, ergonomię i odbiór wnętrza.
2. Dobiera rośliny do konkretnych warunków wnętrza (nasłonecznienie, miejsce, funkcja pomieszczenia).
3. Projektuje proste aranżacje roślinne w przestrzeni domowej, biurowej lub usługowej.
4. Tworzy koncepcję stylizacji z wykorzystaniem donic, osłonek, stojaków, półek i elementów dekoracyjnych.
5. Stosuje zasady pielęgnacji roślin w kontekście ich utrzymania w długim czasie.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wykorzystuje narzędzia cyfrowe do wyszukiwania informacji oraz wizualizacji kompozycji roślinnych.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Omawia udział roślin w stylizacji wnętrz, uwzględniając ich funkcję estetyczną, użytkową i prośrodowiskową.
- Kształtuje umiejętności związane z transformacją ekologiczną poprzez świadomy dobór gatunków sprzyjających poprawie mikroklimatu, dobrostanu i jakości przestrzeni.
- Potrafi zaprojektować aranżację zgodną z zasadami zrównoważonego rozwoju, wykorzystując rośliny pochodzące z odpowiedzialnych źródeł oraz koncepcję biofilii (teoria mówiąca, że człowiek ma wrodzoną, naturalną potrzebę kontaktu z naturą).

**Nazwa bloku tematycznego** Sezonowość aranżacji roślinnych (wiosna, lato, jesień, zima)

**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna zasadę sezonowości w aranżacjach roślinnych, uwzględniając specyfikę kompozycji tworzonych na wiosnę, lato, jesień i zimę.
2. Zna dostępność materiału florystycznego w poszczególnych porach roku oraz jego wpływ na charakter i stylistykę dekoracji.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Dobrać rośliny sezonowe w sposób estetyczny i prośrodowiskowy, wykorzystując naturalny rytm przyrody jako element projektowania.
2. Omówić zasadę sezonowości w aranżacjach roślinnych, uwzględniając specyfikę kompozycji tworzonych na wiosnę, lato, jesień i zimę.

<p>3. Rozpoznać dostępność materiału florystycznego w poszczególnych porach roku oraz jego wpływ na charakter i stylistykę dekoracji.</p>
<p><b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykorzystuje narzędzia cyfrowe do wyszukiwania informacji oraz wizualizacji kompozycji roślinnych.</li> </ul>
<p><b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wybór roślin sezonowych i lokalnych, ograniczanie odpadów florystycznych oraz stosowanie materiałów przyjaznych środowisku.</li> </ul>
<p><b>Nazwa bloku tematycznego</b> Postępowanie z materiałem roślinnym (przedłużanie trwałości roślin ciętych)</p>
<p><b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b></p>
<p><b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje czynniki wpływające na trwałość roślin ciętych, takie jak: tempo transpiracji, oddychanie, wędnięcie, etylen, temperatura i warunki przechowywania.</li> <li>Rozpoznaje grupy roślin ciętych o różnej trwałości oraz specyficznych wymaganiach (np. róże, tulipany, gerbery, lilie, gałęzie zieleni ciętej).</li> <li>Zna zasady prawidłowego zbioru, przygotowania i kondycjonowania roślin przed użyciem w aranżacjach florystycznych.</li> <li>Rozumie zasady higieny pracy z roślinami i bezpiecznego użytkowania środków chemicznych oraz biologicznych.</li> </ol> <p><b>Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zastosować odpowiednie metody postępowania z materiałem roślinnym w celu przedłużenia trwałości roślin ciętych.</li> <li>Wybrać techniki przygotowania i konserwacji kwiatów, takie jak odpowiednie cięcie, przechowywanie, nawożenie wodne i stosowanie środków przedłużających świeżość.</li> <li>Ograniczyć odpady i świadomie korzystać z materiałów chemicznych, preferując naturalne lub mniej szkodliwe środki konserwujące.</li> </ol>
<p><b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykorzystuje narzędzia cyfrowe do wyszukiwania informacji oraz wizualizacji kompozycji roślinnych.</li> <li>Wykorzystuje internetowe bazy wiedzy i profesjonalne źródła do sprawdzania wymagań gatunkowych roślin ciętych.</li> </ul>
<p><b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi przygotować rośliny cięte w sposób przedłużający ich świeżość, zachowując estetykę kompozycji i stosując praktyki przyjazne środowisku, ograniczając odpady i wykorzystując naturalne lub bezpieczne środki konserwujące.</li> <li>Wdraża zasady zrównoważonego gospodarowania materiałem roślinnym, w tym ponowne wykorzystanie elementów dekoracji.</li> </ul>
<p><b>Nazwa bloku tematycznego</b> Kompozycje w naczyniach</p>
<p><b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b></p>
<p><b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b></p>

1. Zna rodzaje naczyń wykorzystywanych we florystyce (ceramiczne, szklane, metalowe, drewniane, ekologiczne, recyklingowane) i zasady komponowania roślin w różnych naczyniach (wazon, donice, kosze, pojemniki dekoracyjne).
2. Charakteryzuje materiały pomocnicze do tworzenia kompozycji (gąbka florystyczna, siatki, żele, kamienie, podkłady ekologiczne).
3. Zna techniki stabilizacji, mocowania i utrwalania materiału roślinnego w naczyniach.
4. Zna zasady kompozycji – proporcje, linie, rytm, punkt centralny, harmonia kolorystyczna.
5. Rozróżnia typy kompozycji w naczyniach (formalna, strukturalna, dekoracyjna, minimalistyczna, sezonowa).
6. Rozumie wpływ rodzaju roślin i naczyń na trwałość kompozycji.
7. Zna zasady bezpieczeństwa pracy z naczyniami i narzędziami florystycznymi.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Określić wpływ kształtu, wielkości i rodzaju naczynia na trwałość, stabilność i estetykę kompozycji.
2. Stworzyć harmonijne i proporcjonalne kompozycje roślinne w różnych typach naczyń.
3. Dobierać rośliny oraz naczynia w sposób estetyczny, funkcjonalny i ekologiczny.
4. Stosować techniki mocowania, stabilizacji oraz przedłużania trwałości materiału roślinnego w naczyniach.
5. Realizować aranżacje sezonowe i okolicznościowe, dostosowując kompozycje do charakteru wnętrza i wydarzenia.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wykorzystuje narzędzia cyfrowe do wyszukiwania informacji oraz wizualizacji kompozycji roślinnych.
- Wyszukuje inspiracje i profesjonalne źródła online dotyczące kompozycji florystycznych.
- Tworzy dokumentację fotograficzną swoich prac i przygotowuje cyfrowe portfolio.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Świadomie gospodaruje materiałem, ponownie wykorzystuje naczynia i ogranicza odpady.

**Nazwa bloku tematycznego Bukiety wiązane w rękę – technika, typy, sztuka****Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:****Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna zasady kompozycji bukietów wiązanych w rękę, w tym proporcje, kształt i dobór kolorów.
2. Rozróżnia typy bukietów (okrągłe, spiralne, kaskadowe, luźne) oraz ich zastosowanie w różnych okazjach.
3. Zna techniki wiązania, mocowania materiału roślinnego oraz podstawy estetyki i stylu w bukiciarstwie.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Stworzyć bukiety wiązane w rękę zgodnie z zasadami kompozycji, proporcji i harmonii kolorystycznej. Zastosować odpowiednie techniki wiązania i mocowania roślin, dopasowane do typu bukietu.
2. Dobierać materiał roślinny w sposób estetyczny i ekologiczny, minimalizując odpady.
3. Przygotować bukiet trwały, zachowujący świeżość i estetykę przez dłuższy czas.

<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje informacje oraz wizualizacje kompozycji roślinnych.</li> <li>Dokumentuje etapy tworzenia bukietów fotografiami lub krótkimi filmami.</li> <li>Używa aplikacji do rozpoznawania gatunków roślin i ich wymagań, aby tworzyć bukiety bardziej świadomie i profesjonalnie.</li> </ul>
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Świadomie dobiera materiały i techniki wiązania.</li> <li>Wykorzystuje elementy recyklingowe lub wielokrotnego użytku, np. opakowania, wstążki, zieleń.</li> <li>Wybiera rośliny lokalne, sezonowe i pochodzące ze zrównoważonych upraw, aby ograniczyć ślad węglowy kompozycji.</li> <li>Stosuje ekologiczne materiały pomocnicze, takie jak naturalne sznurki, rafia, biodegradowalne taśmy, eliminując zbędny plastik.</li> <li>Planuje bukiet tak, aby minimalizować odpady roślinne, poprzez świadomy dobór ilości materiału i efektywne jego wykorzystanie.</li> </ul>
<b>Nazwa bloku tematycznego Florystyka ślubna</b>
<b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
<b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zna podstawowe rodzaje kompozycji florystycznych stosowanych w dekoracjach ślubnych (bukiet ślubny, butonierki, korsarze, dekoracje kościoła, sali, stołów, samochodu).</li> <li>Rozumie zasady doboru roślin i dodatków do stylu uroczystości (np. klasyczny, rustykalny, boho, glamour).</li> <li>Zna podstawy symboliki roślin i kolorów wykorzystywanych w aranżacjach ślubnych.</li> <li>Wie, jak planować i koordynować oprawę florystyczną całej ceremonii.</li> </ol>
<b>Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dobierać rośliny i materiały do kompozycji ślubnych w sposób estetyczny i spójny stylistycznie.</li> <li>Tworzyć bukiety ślubne wiązane w ręku oraz drobne kompozycje (butonierki, przypinki, korsarze).</li> <li>Projektować dekoracje stołów, przestrzeni ceremonii i pojazdu młodej pary.</li> <li>Zastosować rozwiązania ekologiczne – wykorzystać sezonowe rośliny, ograniczyć materiały jednorazowe, ponownie użyć naczyń i konstrukcji.</li> </ul>
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystyki ślubnej w wiarygodnych źródłach online.</li> <li>Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.</li> </ul>
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.</li> <li>Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleń ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.</li> <li>Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.</li> </ul>
<b>Nazwa bloku tematycznego Florystyka komunijna</b>
<b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>

**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna podstawowe typy dekoracji stosowanych podczas uroczystości komunijnych (bukiety, wianki, dekoracje stołów, kościoła, pojazdów).
2. Rozumie zasady doboru roślin i kolorystyki charakterystycznej dla uroczystości komunijnych (biel, pastele, delikatne akcenty kolorystyczne).
3. Zna symbolikę roślin i kwiatów stosowanych w florystyce komunijnej.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Stworzyć bukiety i wianki komunijne dla dzieci oraz dekoracje stołów.
2. Zaprojektować i wykonać kompozycje do dekoracji kościoła i przestrzeni uroczystości.
3. Dobrać rośliny i materiały w sposób estetyczny, harmonijny i ekologiczny (stosować rośliny sezonowe, ograniczać odpady, wykorzystać wielokrotnie naczynia i konstrukcje).

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystyki komunijnej w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zielenią ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Florystyka pogrzebowa**
**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna rodzaje kompozycji stosowanych w florystyce pogrzebowej (wieńce, wiązanki, stroiki, dekoracje urn i trumien).
2. Rozumie symbolikę kolorów i roślin wykorzystywanych w ceremoniach pogrzebowych.
3. Zna zasady doboru materiału roślinnego i technik wykonania kompozycji pogrzebowych.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Zaprojektować i wykonać kompozycje florystyczne odpowiednie dla ceremonii pogrzebowych, zachowując estetykę i szacunek wobec okazji.
2. Dobrać rośliny i materiały w sposób harmonijny, trwałe i ekologiczne (stosuje rośliny sezonowe, ogranicza odpady, ponownie wykorzystuje naczynia i konstrukcje).
3. Zastosować odpowiednie techniki mocowania i stabilizacji materiału roślinnego w kompozycjach.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystyki pogrzebowej w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Dekoracje na Boże Narodzenie**
**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna podstawowe typy kompozycji bożonarodzeniowych (stroiki, wieńce, dekoracje stołów i wnętrz, aranżacje okien i drzwi).  
Rozumie symbolikę roślin wykorzystywanych w florystyce świątecznej (iglaki, ostrokrzew, jemiola, gwiazda betlejemska).
2. Zna zasady doboru kolorystyki, materiałów i dodatków charakterystycznych dla Bożego Narodzenia.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Zaprojektować i wykonać dekoracje świąteczne, uwzględniając estetykę, proporcje i styl aranżacji.
2. Dobrać materiały roślinne i dodatki w sposób harmonijny i ekologiczny (stosować rośliny sezonowe, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać naczynia i konstrukcje).
3. Zastosować techniki mocowania, stabilizacji i utrwalania materiału roślinnego w kompozycjach świątecznych.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych aranżacji bożonarodzeniowych w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Dekoracje na Wielkanoc**
**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna podstawowe typy kompozycji wielkanocnych (stroiki, dekoracje stołów, koszyki, dekoracje jajek i przestrzeni domowej).
2. Rozumie symbolikę roślin i kolorów charakterystycznych dla Wielkanocy (bazie, tulipany, żonkile, wiosenne zieleni i pastele).
3. Zna zasady doboru materiałów i dodatków w dekoracjach wielkanocnych.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Zaprojektować i wykonać dekoracje wielkanocne, uwzględniając estetykę, proporcje i styl kompozycji.
2. Dobrać rośliny i materiały w sposób harmonijny i ekologiczny (stosować rośliny sezonowe, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać naczynia i konstrukcje). Stosuje techniki mocowania, stabilizacji i utrwalania materiału roślinnego w kompozycjach wielkanocnych.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych aranżacji na Wielkanoc w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Dekoracje na Walentynki**
**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna podstawowe typy kompozycji walentynkowych (bukiety, wiązanki, dekoracje stołów, upominki florystyczne).
2. Rozumie symbolikę roślin i kolorów stosowanych w dekoracjach walentynkowych (czerwone róże, tulipany, serca, dodatki romantyczne).
3. Zna zasady doboru materiałów i dodatków, które podkreślają charakter okazji.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Zaprojektować i wykonać bukiety i dekoracje walentynkowe, dbając o estetykę i proporcje kompozycji.
2. Dobrać rośliny i dodatki w sposób harmonijny i ekologiczny (stosować rośliny sezonowe, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać naczynia i konstrukcje).
3. Zastosować techniki mocowania, stabilizacji i utrwalania materiału roślinnego w kompozycjach walentynkowych.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych aranżacji na Walentynki w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu

lub trwałych materiałów.
<b>Nazwa bloku tematycznego</b> Dekoracje Dożynkowe
<b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
<b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna tradycyjne i współczesne rodzaje dekoracji dożynkowych (wieńce, bukiety, dekoracje stołów i przestrzeni ceremonii).</li> <li>2. Rozumie symbolikę roślin i zbóż wykorzystywanych w florystyce dożynkowej.</li> <li>3. Zna zasady doboru materiałów roślinnych i dodatków, które podkreślają charakter święta plonów.</li> </ol>
<b>Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektować i wykonywać wieńce, bukiety i dekoracje dożynkowe, dbając o estetykę, proporcje i trwałość.</li> <li>2. Dobierać rośliny, zboża i dodatki w sposób harmonijny i ekologiczny (stosować surowce sezonowe, lokalne, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać naczynia i konstrukcje).</li> <li>3. Stosować techniki mocowania, stabilizacji i utrwalania materiału roślinnego w kompozycjach dożynkowych.</li> </ol>
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych dekoracji dożynkowych w wiarygodnych źródłach online.</li> <li>• Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.</li> </ul>
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.</li> <li>• Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.</li> <li>• Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zielenią ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.</li> <li>• Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.</li> </ul>
<b>Nazwa bloku tematycznego</b> Dekoracje stołów
<b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
<b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna zasady komponowania dekoracji stołów na różne okazje (święta, uroczystości rodzinne, wesela, bankiety).</li> <li>2. Rozumie wpływ rodzaju kompozycji, materiałów roślinnych i dodatków na estetykę i funkcjonalność stołu.</li> <li>3. Zna podstawy doboru kolorystyki, stylu i tematyki dekoracji stołów.</li> </ol>
<b>Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektować i wykonywać dekoracje stołów, uwzględniając proporcje, harmonię i estetykę.</li> <li>2. Dobierać rośliny i dodatki w sposób funkcjonalny, estetyczny i ekologiczny (stosować rośliny sezonowe, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać naczynia i konstrukcje).</li> <li>3. Zastosować techniki mocowania, stabilizacji i utrwalania materiału roślinnego w dekoracjach</li> </ol>

stołowych. Potrafi dostosować dekoracje do charakteru wydarzenia i rodzaju serwowanego posiłku.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych dekoracji stołów w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Dekoracje Kościołów**

**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**

**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna rodzaje dekoracji kościelnych (kompozycje ołtarzowe, dekoracje krzesel, stojaki, dekoracje witraży i kaplic).
2. Rozumie symbolikę roślin, kolorów i form w florystyce sakralnej.
3. Zna zasady doboru materiałów i dodatków odpowiednich do charakteru ceremonii religijnych.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Projektować i wykonywać dekoracje florystyczne w przestrzeni kościelnej, uwzględniając proporcje, harmonię i trwałość kompozycji.
2. Dobierać rośliny i materiały w sposób estetyczny, funkcjonalny i ekologiczny (stosować rośliny sezonowe, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać konstrukcje i naczynia). Stosuje techniki mocowania, stabilizacji i utrwalania materiału roślinnego w kompozycjach kościelnych.
3. Dostosować dekoracje do rodzaju ceremonii i wymogów liturgicznych.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych dekoracji Kościołów w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Kompozycje z roślin suszonych i sztucznych**

**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**

**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna rodzaje i właściwości roślin suszonych i sztucznych stosowanych w kompozycjach florystycznych.
2. Rozumie różnice w technikach utrwalania, suszenia i konserwacji materiału roślinnego.
3. Zna zasady doboru kolorystyki, form i dodatków przy tworzeniu kompozycji z materiałów trwałych.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Stworzyć kompozycje florystyczne z roślin suszonych i sztucznych, zachowując proporcje, harmonię i estetykę.
2. Stosować odpowiednie techniki mocowania, utrwalania i stabilizacji materiału roślinnego.
3. Dobierać rośliny i dodatki w sposób estetyczny, kreatywny i ekologiczny.
4. Projektować kompozycje sezonowe i okolicznościowe z wykorzystaniem trwałych materiałów roślinnych.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące florystycznych dekoracji z roślin suszonych i sztucznych w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

- Odpowiedzialnie dobiera materiały i minimalizuje odpady florystyczne.
- Wykazuje odpowiedzialność środowiskową w planowaniu i wykonaniu kompozycji.
- Dobiera rośliny lokalne, sezonowe, zieleni ogrodową, ograniczając ślad węglowy realizacji.
- Wybiera elementy wielokrotnego użytku oraz pracuje z naczyniami i konstrukcjami z recyklingu lub trwałych materiałów.

**Nazwa bloku tematycznego Dekoracje z roślin doniczkowych**
**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**
**Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):**

1. Zna rodzaje roślin doniczkowych i ich wymagania pielęgnacyjne (światło, wilgotność, podłoże).
2. Rozumie zasady komponowania roślin w dekoracjach do wnętrz i przestrzeni użytkowych.
3. Zna zasady doboru kolorystyki, kształtu i wielkości roślin do stylu aranżacji wnętrza.

**Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):**

1. Stworzyć dekoracje z roślin doniczkowych, uwzględniając estetykę, proporcje i funkcjonalność przestrzeni.
2. Dobierać rośliny i pojemniki w sposób harmonijny i ekologiczny (preferuje rośliny sezonowe i wieloletnie, ograniczać odpady, ponownie wykorzystać donice i akcesoria).
3. Zastosować techniki pielęgnacji, przesadzania i utrzymania dekoracji, zapewniając trwałość i zdrowie roślin.
4. Zaprojektować aranżacje dla różnych okazji i przestrzeni – domowej, biurowej lub publicznej.

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

- Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące dekoracji z roślin doniczkowych w wiarygodnych źródłach online.
- Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio

cyfrowe.
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedzialnie dobierając materiały i dbając o rośliny.</li> </ul>
<b>Nazwa bloku tematycznego Dekoracje roślinne w obiektach użyteczności publicznej</b>
<b>Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
<b>Wiedza zawodowa (uczestnik zna i rozumie):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna rodzaje dekoracji roślinnych stosowanych w obiektach użyteczności publicznej (np. biura, hotele, galerie, urzędy).</li> <li>2. Rozumie wpływ roślin i aranżacji na estetykę, atmosferę i funkcjonalność przestrzeni publicznej.</li> <li>3. Zna wymagania roślin stosowanych w takich obiektach (odporność, łatwość pielęgnacji, trwałość).</li> </ol>
<b>Umiejętności zawodowe (uczestnik potrafi):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaprojektować i wykonać dekoracje roślinne w obiektach użyteczności publicznej, dbając o estetykę, proporcje i trwałość kompozycji.</li> <li>2. Dobierać rośliny i naczynia w sposób funkcjonalny i ekologiczny (preferuje rośliny łatwe w utrzymaniu, ogranicza odpady, wykorzystuje materiały wielokrotnego użytku).</li> <li>3. Stosować techniki mocowania, stabilizacji i pielęgnacji roślin, zapewniając ich długotrwałą świeżość.</li> <li>4. Dostosować aranżację do charakteru obiektu, dostępnego oświetlenia i przestrzeni użytkowej.</li> </ol>
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje inspiracje, trendy i rozwiązania technologiczne dotyczące dekoracji roślinnych w obiektach użyteczności publicznej w wiarygodnych źródłach online.</li> <li>• Dokumentuje swoje realizacje poprzez fotografie i nagrania, tworząc profesjonalne portfolio cyfrowe.</li> </ul>
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracując z żywymi kwiatami świadomie wykorzystuje je w aranżacjach.</li> <li>• Odpowiedzialnie dobiera rośliny, aby były jak najbardziej trwałe.</li> </ul>

## 5. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

<b>Wykaz literatury</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Norbert Kałucki – „Florystyka. Kwiaty, kompozycje, dekoracje” – bardzo dobre opracowanie łączące technikę i estetykę.</li> <li>2. Teresa Pakuła – „Florystyka. Podręcznik do nauki zawodu” – klasyczny polski podręcznik dla początkujących florystów.</li> <li>3. Sabine Lang – „Techniki florystyczne” – wyczerpujące omówienie metod tworzenia kompozycji.</li> <li>4. Tommaso Marco – „Podstawy układania kwiatów” – przegląd technik z przykładami.</li> <li>5. Beata Bychowska-Szłapak – „Florysta. Profesjonalne techniki florystyczne” – świetna dla kursów zawodowych.</li> </ol>
<b>Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych</b>
Kwiaty i zieleń świeże, kwiaty i zieleń suszone, kwiaty i zieleń sztuczne, gąbki florystyczne, różne

naczynia, dodatki florystyczne, sekatory, nożyczki, noże florystyczne, druty florystyczne, itp.

## 6. SPOSÓB I FORMA PRZEPROWADZENIA ZALICZENIA ALBO EGZAMINU

Test jednokrotnego wyboru.

### **Autor/rzy programu nauczania (jeśli dotyczy):**

Katarzyna Karolak

### **Nadzór merytoryczny i metodyczny (jeśli dotyczy):**

Nie dotyczy

### **Opracowanie redakcyjne (jeśli dotyczy):**

Anita Łukawska

**DYREKTOR**  
ZESPÓLU SZKÓL  
**CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO**  
im. Ziemi Sanockiej ul. Podmiejsze-Mokoszyńskie  
  
**mgr Aneta Szulc**